

Qi Gong et chant sacré

Stage de printemps

Mai 2014

*Chanter pour s'enraciner
pour s'élargir, se déployer
Chanter pour s'ensevelir
et pour ensevelir celles
et ceux qui ne chantent pas
Chanter pour dire
Chanter pour écouter
pour faire silence*

Manuel Coley

Le corps humain est l'instrument musical par excellence ! Dans le chant, la personne est à la fois l'instrument et l'instrumentiste.

Les liens entre le travail de la voix et du corps avec le Qi Gong par le biais de la mobilisation de l'énergie qui nous anime est une évidence pour les praticiens de cet art interne millénaire. Le Qi Gong est selon Mélanie Jackson⁽¹⁾ : « la meilleure méthode que j'ai rencontrée dans des années de recherches entre la voix et le corps ».

En effet, si la parole est un chant au même titre que le chant est parole, celle-ci ne s'exprimera dans sa beauté et sa puissance qu'à

partir d'un axe et d'un corps qui tiennent compte de différentes facettes comme la relaxation, la concentration, le travail physique et énergétique. Ceci afin d'amener notre « corps-souffle-esprit » à devenir un instrument sensible et performant pour laisser beauté, délicatesse et joie s'exprimer.

Un bon travail de la voix exige un minimum de connaissance du corps, la maîtrise de la respiration et la quiétude. Durant ce stage 'Qi Gong et chant sacré', ouvert à tous, nous expérimenterons la complémentarité que le Qi Gong et le chant peuvent apporter dans le travail d'harmonisation des énergies internes de l'ensemble de la personne pour sentir et développer le geste juste qu'il soit physique ou vocal.

Situation

Vous serez attendu au Centre bouddhiste Naropa situé Cadzand à l'arrière des plaines du Zwin en Hollande (120 km de Bruxelles).

Adresse et contact sur place : Institut Naropa Vierhonderdpolderdijk 10, 4506 Cadzand Pays Bas
- tél : tel 00 31 (0) 117 39 69 69

Site internet: www.institut-tibetain.org

Date et Tarif

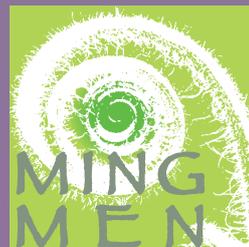
Date Accueil : Mercredi 30 avril - 15h00

Départ : Dimanche 04 mai - 15h00

Tarif : 480 €

Ce tarif inclut :

- Hébergement chambre double 4 nuits (chambre individuelle + 6€/nuit)
- Pension complète, repas végétariens et collations, location salle de Qi et méditation
- Organisation, prestation et encadrement Vincent Blondiau et Manuel Coley



PORTE DE LA VIE

INFORMATIONS
ET INSCRIPTIONS

VINCENT BLONDIAU

+32(0)498 12 75 77

info@mingmen.be

www.mingmen.be

(1) D'origine américaine, MELANIE JACKSON a commencé son parcours par une carrière internationale de soprano lyrique. Professeur de Technique Vocale, Diplômé d'Etat, elle enseigne au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris. Professeur de Qi Gong, diplômé de la Fédération Européenne de Qi Gong et Arts Énergétiques, elle enseigne à Paris à l'École «Les Temps du Corps».

Qi Gong et chant sacré

Stage de printemps

Mai 2014





Spécificités à l'institut Naropa

Tout le centre fonctionne grâce au bénévolat. C'est pourquoi, sur base de l'esprit du karma yoga, l'action désintéressée, il est demandé par l'institut de donner de son temps tous les 2 jours à des tâches variées d'entretien des terrains et bâtiments. De manière alternative, il en est de même pour les coups de main de rangements des tables ainsi qu'à la cuisine. moments d'amitiés en perspective !

A emporter avec soi: banc de méditation (zafu, coussin de méditation disponibles sur place), draps, affaires personnelles, jeux, livres, objets à partager... Merci de noter que les gsm seront éteints, excepté pendant la pause de l'après-midi.

Intervenants



Vincent Blondiau

Il a pratiqué le Tai chi Chuan pendant des années à l'ITCCA. Il a ensuite développé sa pratique du Qi Gong au centre Yuang Meng (Renaix - Guy Leta).

Il est également certifié par The Chanquanshu School of Daoists arts (Royaume Uni - G. Faulkner).

Vincent est en outre diplômé en Daoyin Yangshen Gong par le life Care center et l'institut de Daoyin de l'université de Pékin.



Manuel Coley

Musicien/pédagogue, chef de chœur, compositeur.

Après avoir été chargé de cours de chant choral et de direction de chœur au Centre d'Études Supérieures de Musique et de Danse, au Centre de Formation des Musiciens Intervenants et à l'Université de musicologie de Poitiers (86) de 1996 à 2000, Il crée et développe de 2000 à 2013 le programme «Voie d'Enfance» à l'Abbaye aux dames de Saintes (17) dédié au développement des pratiques vocales collectives des enfants à la recherche et à l'expérimentation pédagogique et à la création de répertoire pour chœurs d'enfants. Il est depuis septembre 2013 responsable du pôle enseignement de la Maison des Arts de Saint Herblain (44).

Parallèlement, très sensible aux questions existentielles fondamentales, sa recherche l'a conduit très tôt à s'intéresser, par les textes et la pratique, tout d'abord à la culture spirituelle orientale, spécifiquement au bouddhisme, au taoïsme et à l'hindouisme puis aux religions judéo-chrétiennes. Aujourd'hui, c'est par la musique sacrée, particulièrement le chant grégorien envisagé comme une méditation chantée, la pratique du qi gong et la méditation silencieuse qu'il chemine vers la Source.

Qi Gong et chant sacré

Formulaire d'inscription Stage 'Qi Gong et chant sacré' **Mai 2014**



Civilité : Mr Mme	Nom :	Prénom :
Adresse :		
Code Postal :	Ville :	Pays :
Tél :	Mail :	
Commentaires - remarques personnelles :		

Inscription effective après paiement avant le 16 avril 2014 d'arrhes (30%) soit : 140€, au cours de Qi Gong ou sur le compte ING : 363-0844918-88 - BIC : BBRUBEBB : IBAN : BE56 363 0844918 88.

En cas de désistement dans la période des 2 semaines précédant le stage les arrhes ne seront pas remboursés.



VINCENT BLONDIAU

+32(0)498 12 75 77

info@mingmen.be

www.mingmen.be